

## **Cori Pedrola**

### **1.Dades personals**

Nom: M.Misericòrdia Pedrola González

NIF. 39.852.346-Q

Adreça: Camí del cementiri, 10

43392 Castellvell del Camp

Telfs. 977 855 747 650 912 512 977 315 162

### **2.Formació**

**2.1.** Música (Liceu Barcelona 1984).

**2.2.** Filologia catalana (URV Tarragona, 1989).

**2.3.** Fotografia (fotografia Puig, Agrupació Fotogràfica de Reus, de 1973 a 1981).

**2.4.** Disseny gràfic per ordinador I, Disseny gràfic per ordinador II, Programació I, Programació II (UOC, 2000, 2001).

**2.5.** Curs de doctorat “Art i cultura en els media” (Universitat de Barcelona, Facultat de Belles Arts, dept. Disseny i Imatge, 2005-2007).

### **3.Experiència professional**

**3.1.** Fotografia.

3.1.1. Reportatge.

3.1.2. Estudi (retrat, moda).

3.1.3. Industrial (bodegó, arquitectura).

3.1.4. Publicitat (moda, espectacles).

3.1.5. Premsa (reportatges de viatges, entrevistes, cultura, arquitectura).

Diari Avui: - reportatge: *Efes, el jardí d'Àsia, Pamukkale, el castell de cotó, pedra, feta d'art.*

- entrevistes: *Richard Egües i la bodega del ritme Joaquim Mallafrè.*

Reus diari: - cultura: *Fundació James Joyce.*

Espais mediterranis: - entrevistes: *Jaume Vidal i Alcover.*

El temps: - arquitectura: *Parc Samà.*

- reportatge: *Zanzibar el laberint.*

- opinió: *Istambul, cruïlla de religions.*

- cultura: *Mestres del temps, Tango, poesia en moviment,*

*Escriptors suicides, Gabriel Ferrater, ballar és pecat?.*

- arquitectura: *Capadocia-Gaudí: imatges bessones.*

### 3.1.6. Espectacles (teatre, dansa)

-*Insisos*, dansa-teatre. (IN-6, 1987).

-*El més feliç dels tres*, fotografies,

promoció i catàleg de l'espectacle-vodevil del

Col·lectiu de teatre La Vitxeta. Promoció i

programació. (Reus, 1993).

-*Paint dance concert*, fotografies per l'espectacle de la companyia Tróccola. Becat pel Ministerio De Asuntos Exteriores, (Amsterdam, 1999).

-*Al.lota*, fotografies per l'espectacle de la companyia Trócola. Subvencionat pel Consell Balear (Palma de Mallorca, 2000).

-*Nit Internacional de Claqué*, musical. (Reus, 1992-2005).

-*Setmana de Claqué i Balls de Saló*, organitzat per Dixiclac claqué, (Reus, 1994-2005).

-Mostra "Claqué al Carrer" (Reus 1996-2004).

3.1.7. Arquitectura (articles, estudis, exposicions)

-*Estació Enològica i Escola de Viticultura de Reus*, estudi (accèsit Premi Vèrtex, 1988).

-*TAG*, revista del Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Tarragona. (Horta de -*Museu Etnogràfic i Popular d'Orta* Sant Joan, 1995).

3.1.8. Exposicions

Creació: -*Cori Pedrola, fotografies* (Fototeca de Reus, 2002).

(Dep. Cultura  
Comarcal  
2001).  
Reus,  
de Reus,

-*A&eTC*, Cicle Art Emergent, 2008  
Generalitat de Catalunya)  
Arquitectura:- *Reus cara enlaire*, esgrafiats (Museu  
de Reus, 1988).  
Recuperació:- *Fotografia Puig*. (AFR, 1986).  
- *Sandàlio*. Primavera fotogràfica (1988).  
-*Francisco Solà*.(Fototeca de Reus,  
2002).  
-*Estanislau Pedrola Rovira*. (Fototeca de  
2002).  
-*Estanislau Pedrola Marimon*. (Fototeca  
2002).

### 3.1.9. Creació:

- Col.laboració a *Revista Post-Al*, revista d'art. (Barcelona, 1991).
- Col.laboració a la revista "*Eva Maria*". (Barcelona, 1996).

### 3.1.10. Disseny d'il.luminació:

*II Nit de Claqué* (1993), *III Nit de Claqué* (1994),  
*IV Nit de Claqué* (1995), *V Nit de Claqué* (1996),  
"*Insisos*", espectacle de dansa-teatre (Reus, 1987).

## 2. Audiovisuals

-*Els narradors de la nit*, videolit sobre un fragment del llibre del mateix títol

de Rafik Shami. (Finalista del I premi de Videolits dins del Premis de Comunicació Ciutat de Tarragona, 2004.

-*Les formigues*, videolit d'animació sobre el cal.ligrama "*Les formigues*" de Joan Salvat-Papasseit, guió, edició i producció. (Reus, 2005).

- Animació per a la presentació del projecte *Videolit* al FEC (IV Festival de Curtmetratges de Reus 2005).
- Col.laboració amb Canal Camp TV per a la presentació als mitjans de comunicació del *projecte Videolit*. (Edició DVD).

### 3. Docència

- 3.3.1.Fotografia (*Mas Carandell*, escola-taller, 1992-93; *La paraula pixelada*, seminari ICE 2008)).
- 3.3.2.Musica (música a les escoles).

### 4. Filologia catalana

Correctora de català.

## 4.Publicacions

### 4.1 Litertura

**Poesia:** “*Quid veritas*. La Gent del Llamp,18 (Tarragona, 1993).

### 4.2. Fotografia

4.2.1. Fotografia científica: *Ecosistema de Pades* (CIRIT, 1983).

4.2.2. Fotografia-poesia: *És de nit quan comença el dia*. La imatge que parla, 6. Arola Editors (Tarragona, 2000).

Fotografies i text Cori Pedrola i Aleix Cort.

4.2.3. Il.lustracions i portades: *Arrel de boig*. Ed.de la Guerra,17. (València, 1993).

*Converses a Reus* (Ajuntament de Reus, 1999).

22. *Déus menors*. Ed. La Gent del Llamp,  
(Tarragona, 1994).  
*Aubam-ba-baluba balam-bam-bú*. El  
Balanci,  
2ª.Edició  
Llamp, 36.  
Pragma  
4.2.4. Col.laboracions:  
1980).  
1981).  
(Barcelona, 1991)  
1996).  
4.2.5. Col.leccionables:  
1997).
- Edicions (Reus, 2005)*  
*Photography year book*. (Londres,  
*Photography year book*. (Londres,  
*Revista post-al revista d'art*  
*Objective* (Bèlgica, 1993).  
*La fotografia* (Barcelona, 1993)  
*Eva Maria*, revista d'art (Barcelona  
*Balles?*, fitxes de ball. (La Fàbrica,  
268. (1ª. Edició Barcelona 1995,  
Barcelona 1996).  
*Camaleotròpiques*. Ed. La Gent del  
(Tarragona, 1999).  
*Història de Reus a través del ball*.

Maria Misericòrdia Pedrola González (Cori Pedrola)

Cori Pedrola

**CURRICULUM**