

ALEIX CORT VIVES

1. DADES PERSONALS :

ALEIX CORT VIVES
NIF- 39.851.212-D
Camí del Cementiri, 10
43392-Castellvell del Camp
Tf : 34-977-855 747
34-619-909 199
aleix.cort@terra.es

2. ESTUDIS :

- a) **Arquitecte tècnic.** Projecte Final de Carrera Especial :
ESTACIÓ ENOLÒGICA I ESCOLA DE VITICULTURA, un problema de manca de manteniment (1987)
- b) **Curs de Narrativa Audiovisual.** Escola de Narrativa Audiovisual de la Mediterrània: pel.lícules, animació, documentals, culebrotos (2001-2004)
- c) **Taller de projectes Audiovisuals Co-Pilot** (2006).
- d) **Cursos de claqué i de ball de saló** (1980-2003): Escola Roseta Mauri, Escola 5CINCBIS, La Fàbrica (Barcelona), Teatre Fortuny (Reus), Rambla Abajo, Artis (Reus, Tarragona).

3. EXPOSICIONS:

7.1. ART/AUDIOVISUAL:

- . **Festival de Curtmetratges de Reus FEC”:** VIDEOLIT. Presentació d’un nou format artístic-literari (2005).
- . **Festival REC, Categoria de Nous formats. VIDEO.LIT**, amb Josep M. Pagès.
- . **Cicle Art Emergent, 2008: “T”.** Departament de Cultura de Tarragona, 2008. Amb C. Pedrola.
- . **“Paraula”.** Instal.lació Centre d’Art Contemporani Cal Massó, 2010. Amb C. Pedrola (en preparació).

7.2. ARQUITECTURA I HISTÒRIA:

Autor:

- . **REUS, CARA ENLAIRE.** Esgrafiats de Reus. *Foto* : Cori Pedrola (1988)
- . **BALL I MODA.** Museu Tèxtil de Terrassa (en construcció)

Col.laborador:

- . **ORTA, CIUTAT TEMPLERA.** Cercle d'Orta/Alfons Marín.
Departament d'Arquitectura i Habitatge de la Generalitat de Catalunya amb el suport del Departament d'Història Medieval de la Universitat de Barcelona.
Dr. Rius. (Horta de Sant Joan, 1993).

7.3. LITERATURA:

- . **Festival "Nit de Claqué"** (20 edicions. Última: 20ena edició, 2008)
- . **V Festival de Poesia de Reus.** Presentació Projecte Videolit/La paraula pixelada (2009).

4. PUBLICACIONS:

4.1. POESIA:

Autor :

- . **VORA LA CIUTAT DELS ÀNGELS.** Neoprojeccions. Col.lecció Escornalbou, 7. Òmnium Cultural. (Reus, 1988)
- . **ARREL DE BOIG.** Edicions de la Guerra, 17. (València, 1993)
- . **ÉS DE NIT QUAN COMENÇA EL DIA.** La imatge que parla (Arola Editors, 6) Text i fotografies: Aleix Cort-Cori Pedrola (Tarragona, 2000)

Col.laborador:

- . **VIDA CONTEMPLATIVA.** Homenatge a Vicent Andrés Estellés.
La Forest d'Arana, 1. (València, 1992).
- . **FOC SECRET.** Homenatge a Joan Valls. La Forest d'Arana, 2.
(València, 1992).
- . **A ALACANT.** Els dimarts poètics de la Naia. 1987-1989. Indicios, 13.
(Alacant, 1992).
- . **PASSAT FESTES I.** Homenatge a Joan Brossa. La Forest d'Arana, 3.
(València, 1993).

4.2. NARRATIVA:

Autor :

- . **DÉUS MENORS.** Gent del Llamp, 22 (Tarragona, 1994).
- . **AUBAM-BA-BULUBA BALAM-BAM-BÚ. Llibre de Ball.** Edicions, 62. El Balancí, 268 (Barcelona, 1994, 2ª. Edició 1996)
- . **CAMALEOTRÒPIQUES.** Gent del Llamp, 36. (Tarragona, 1999)
- . **TONET I LA FADA POCA-TRAÇA.** Infantil. Il.lustracions: Toñi R. Alvarez. *Arola Editors. AE, 1* (Tarragona, 2004)
- . **TONET I EL LLENYATAIRE BOIG.** Infantil. Il.lustracions: Toñi R. Alvarez. *Arola Editors. AE, 2* (Tarragona, 2004)
- . **TONET I ELS CAÇANÚVOLS.** Infantil. Il.lustracions: Toñi R. Alvarez. *Arola Editors. AE, 3* (Tarragona, 2004)
- . **TONET I LA BRUIXA QUE NO SABIA RIURE.** Infantil.
Il.lustracions: Toñi R. Alvarez. *Arola Editors. AE, 4* (Tarragona, 2006)
- . **EL LLEÓ I EL FAR.** Col. *La Miloca*, 9 (Tarragona, 2007)
- . **EL SECRET DE LA NINA D'IVORI.** Infantil. Il.lustracions: Francesc Escriche. *Ajuntament de Tarragona*, 2008.

. EL NEN QUE TENIA LES MANS TRANSPARENTS (*)

Col·lectius:

- . **10 NARRADORS**. Antologia. *Edicions El Mèdol, 1.* (Tarragona, 1989).
- . **NARRADORS CATALANS D'ARA. Crueltat**. Antologia. *Ed. El Mèdol-Cajamadrid.* (Tarragona, 1990).
- . **NARRADORES CATALANES DE HOY. Crueldad**. Antologia. (ed. castellà) . *Edicions El Mèdol-Cajamadrid. Sant Jordi, 1990.*
- . **CASTELLS, CASTELLERS I ALTRES CONTES. El castell de Noé**. Antologia diversos autors. Il·lustracions : Maria Espluga. *Folch-Genius & Co. Allò que és nostre, 2* (Reus, 1997)
- . **PRE-TEXTOS. Huracà**. Antologia diversos autors a cura de Jordi Cervera.

Salou 6 (Ajuntament de Salou, 2009).

4.3. ASSAIG:

- . **FORMA, COLOR, DIMENSIONS I TEXTURA D'UN POEMA**. Edicions de la Guerra, 17 (València, 1993).
- . **BALLES? Fitxes de ball**. La Fàbrica. (Reus, 1997)
- . **GENIS SENSE LLÀNTIA. 130 articles sobre ball, art i història** (Columna setmanal Avui diumenge, 1999- 2003)

4.4. LENGUA:

- . **DICCIONARI DE BALL**. El Cangur/Diccionaris, 278 (Ed. 62) . (Barcelona, 1998)
- . **TERMCAT**. Conveni de col·laboració. *Neologismes*. (Barcelona, 1999-2001).

4.5. INTERNET:

- . **BALLES ? La Fàbrica balla**. La Fàbrica de Reus, 1997.
- . **VIDEOLIT**. <http://videolit.org>. Associació PAC, 2009. Xarxa social dedicada a la literatura, a l'art i l videolit (creació i formació)

5. PREMIS, BEQUES I SUBVENCIONS:

5.1. ART/AUDIOVISUAL :

- . **VIDEO.LIT?** Col·laboració amb Canal Camp i amb Josep M. Pagès (2005)
- . **Beca de Creació de la Diputació de Tarragona: 5 VIDEOLITS** (2006).
- . **Selecció "I Jornades de Treball sobre projectes de ficció Co-Pilot": EL DETECTIU SWING**. Centre de Desenvolupament de l'Audiovisual (2006)
- . **Ajut projecte de Recerca i Creació de nous llenguatges: PROJECTE VIDEOLIT/ LA PARAULA PIXELADA** (EADC, 2006-2007).
- . **Cicle "Art Emergent 08": A&eTC**. Projecte seleccionat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, (2007) .

. **Ajut creació pàgina web:** <http://videolit-org> Pàgina dedicada a l'art i a la literatura i al format videolit (ILC, 2009).

5.2. POESIA :

- . Premi “**Homenatge a J.V. Foix**”: **EL VIATGE**. (1983).
- . **I Premi Fase Comarcal “Homenatge a Salvador Espriu: SILENCIS** (1984).
- . **II Premi Fase Catalunya “Homenatge a Salvador Espriu: SILENCIS** (1985).
- . Premi “**Ventura i Carreras**”, **Recull de Blanes** (compartit): **VORA LA CIUTAT DELS ÀNGELS** (1987).
- . Beca “**I Encontre Escriptors a València**” (3i4-Ausiàs March, 1987)
- . Beca “**IV Encontre d'escriptors gallecs, bascos i catalans**” (GALEUSCA, 1987)
- . Beca “**II Encontre Escriptors a València**” (Ausiàs March i Consell Comarcal del Baix Camp, 1988)
- . Beca “**III Encontre Escriptors a València**” (Ausiàs March i Consell Comarcal del Baix Camp, 1989)
- . **Subvenció assistència Congrés: “KRTU. Literatures submergides”** (Reus, 1991)
- . **Emissari cultural “Agermanament Reus-Bahia Blanca”** (Argentina, 1993).
- . Premi “**Ventura i Gassol: ARREL DE BOIG.**” (1992).
- . **Subvenció Ministerio de Asuntos Exteriores: DANCE PAINT CONCERT.** Textos per a la Companyia de dansa “Troccola” (Amsterdam, 1999)
- . **Subvenció Consell Balear: AL.LOTA.** Textos per a la Companyia de dansa “Troccola”. Música: Toni Xuclà (Palma de Mallorca, 2000)

5.3. NARRATIVA :

- . Premi “**Documenta**”: **AUBAM-BA-BULUBA BALAM-BAM-BÚ.** Llibre de Ball (1994).
- . **Ajut a la creació de la Institució de les Lletres Catalanes: EL BUFÓ I EL LABERINT** (2005).
- . Premi “**Enric Valor**”: **PRIMERA PÀGINA** (2006)

5.4. ARQUITECTURA:

Autor:

- . Premi “**Vèrtex**”. **ESTACIÓ ENOLÒGICA I ESCOLA DE VITICULTURA DE REUS** (Tarragona, 1988)
- . **Ajut “II Congreso d’Aparejadores i Arquitectos Tècnics d’Espanya”** per l’estudi i ponència **NOVES TECNOLOGIES I ENERGIES ALTERNATIVES EN EL MEDIO RURAL** (Granada, 1994).
- . **Ajut “II Congreso d’Aparejadores i Arquitectos Tècnics d’Espanya”** per l’estudi i ponència **INTERVENCIONS. NUCLIS AMB INTERÈS ARQUITECTÒNIC I HISTÒRIC** (Granada, 1994)
- . **Ajut “II Congreso d’Aparejadores i Arquitectos Tècnics d’Espanya”** per l’estudi i ponència **FORMACIÓ DE L’ARQUITECTE TÈCNIC** (Granada, 1994)

Col.laboració:

- . Premi “Turisme”, Generalitat de Catalunya. **Rehabilitació SÈNIA DE Don PEDRO**. Turisme rural. Classe Rústica S.A (Orta de Sant Joan, 1999)

5.5. HISTÒRIA:

- . Beca “Pedrol Rius”: **DEL VALS AL TWIST. Petita aproximació a la Història a través del ball.** (2004).

6. TALLERS, ENCONTRES, JORNADES I CONGRESSOS:

6.1. ÀUDIOVISUAL:

- . **Inauguració “Cicle Obert” del Centre de la Imatge de Reus: FERRATE®. Dos germans, dues mirades.**
Col. *Videolits de la Mediterrània, 1* (2006).
- . **I Jornades sobre la immigració a l’audiovisual: Ponència L’HUMOR COM A PORTA DRAMÀTICA.** (Centre Desenvolupament Audiovisual de Catalunya- Fundació Universitat Rovira Virgili, 2007)
- . **II Jornades de Joves Escriptors.** Taller de videolit (Òmnium Cultural, 2009)

6.2. LITERATURA/LLENGUA:

- **“IV Encontre de poesia catalana jove”.** Col.laboració amb l’AELC en la taula rodona (Santa Pola, 1983)
- **“Joves escriptors i literatura”.** Taula rodona Universitat d’Alacant-AJELC (Alacant, 1987)
- **“Poesia, per a què?”.** Taula rodona : amb V. Villatoro, J. Piera, M.M. Marçal i O. Xirinaçs. Centre de Lectura de Reus (1989)
- . **“Poesia”.** Taula rodona i lectura "La Forest d’Arana". Sèrie Homenatges (València, 1993)
- . **“Contes curts: sudden fictions, afterwords, skippers”.** Taula rodona (Salou, 1995)
- . **“La por d’adormir-se. Els contes d’en Tonet”.** Tallers en diverses escoles (2004-2006).
- . **“Els contes d’en Tonet”.** Taller de contes per a “Abacus” (2007-2008).
- . **“La música en català i els joves d’avui”.** Taula rodona. Centre de Lectura (2009)

6.3. HISTÒRIA:

- . **UNA HISTÒRIA A RITME DE SWING. Assessor especialista en ball.** Museu d’Història de Catalunya (Barcelona, 2001)
- . **BONA LLETRA. Moltes llengües i una literatura.** Museu Història de Catalunya (Barcelona, 2002)

6.4. EDUCACIÓ:

- . **Seminari educatiu: LA PARAULA PIXELADA.** Institut de Ciències de l'Educació-Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya (ICE, 2008).
- . **Màster de postgrau** dirigit per la Dra. Laura Borràs: “**Estudis literaris en l'era digital. Llengües i Cultures**”. Col.laboració com a Consultor amb **VIDEOLIT, UNA EINA D'APRENENTATGE ACTIU.** (UOC, 2009)
- . **VI Jornades Pedagògiques** organitzades pel Museu d'Art Modern de Tarragona: “**Presències i virtualitats. Les TIC i la didàctica de l'art als espais museístics**”. **LA PARAULA PIXELADA -TALLER DE VIDEOLITS** (MAMT, 2009)
- . **III Congreso de Educación de las Artes Visuales. “Confluència de les arts”:** **PROJECTE VIDEOLIT: 3DIMENSIONS 1OBJECTIU. Literatura, art i Educació. Article i comunicació** (COLBACAT, 2009)
- . **Jornades Giroscopi Cultural.** “Noves tecnologies aplicades a la cultura” (IMAC, Ajuntament de Girona 2009).
- . **Projecte TRANSITAR LES PARAULES.** Literatura, arquitectura efímera i

video

(Escola d'Art de Reus-IMAC-Biblioteca Xavier Amorós, 2010)

8. MITJANS DE COMUNICACIÓ:

8.1. ÀUDIOVISUAL:

- . **CANCIONES DE NUESTRA VIDA** (1era etapa). Assessorament i co-direcció de càstings de ballarins per Antena 3 i Gestmusic (1997)
- . **BOJOS PEL BALL.** (2ª etapa). Conveni de col.laboració amb TV3
Direcció: Angel Biescas (1999)
- . **VIDEOLIT.** Pàgina web dedicada als videolits de creació.

8.2. RÀDIO:

- . **VORA LA CIUTAT DELS ÀNGELS.** "La porta dels somnis". Direcció: Joaquim Soler. (programa 23. 2ona Etapa). Catalunya Ràdio, 1989.
- . **MITES DEL S. XX.** Taula rodona sobre cinema musical. Direcció: Neus Bonet. Catalunya Ràdio, 2000.
- . **NIT DE CLAUQUÈ.** Entrevistes i taules rodones sobre claquè (Antena 3, Ràdio Reus, Catalunya Ràdio, Ràdio 3, Ona Ràdio...) 1994-2008.

8.3. PREMSA:

- . **Ball: BALLE?** Col.laboracions setmanals sobre ball, història i societat. Suplement AVUI Diumenge (1999-2004).
- . **Cultura, ball, literatura, fotografia:** Correo Catalán, AVUI, El temps, El País, El Periódico...
- . **Arquitectura:** AVUI, Espais mediterranis, El temps.
- . **Viatges:** El temps, AVUI, Descobrir, Altaïr.

9. DANSA, TEATRE:

- . **TEA FOR TWO**. Cia. “Dixielac” (1985)
- . **INSISOS**. Dansa-teatre. Cia. “IN-6 dansa-teatre” (1987)
- . **II FESTIVAL DE TEATRE DE TORTOSA**. Cloenda. (Tortosa, 1987)
- . **Presentació llibre DESFICI**: Coreografia Premi “Andròmina” (I. Olesti) amb Isabel Olesti (València, 1989).
- . **Vetllada amb Tennessee Williams**. Coreografies per a “Zidraca Teatre” (Tarragona, 1990).
- . **El ball com a forma d’expressió. Programa ETCÈTERA**.
Direcció: Maria Gorgues. (TV3, 1995)
- . **DANCE PAINT CONCERT**. Espectacle *performance*. Coreografies i direcció: *Sandra Giménez*. Poesia audiovisual: *Aleix Cort*.
Pintura: NOHS. (Amsterdam, 1999)
- . **AL.LOTA**.
Versió català: Dones. Coreografies i direcció: *Sandra Giménez*.
Text: *Aleix Cort*. Música: *Toni Xuclà*. (Palma de Mallorca, 2000)
Versió castellà. Mujeres. Versió castellà. Coreografies i direcció:
Sandra Giménez. Text: *Aleix Cort*. Música: *Toni Xuclà*. (Tenerife, 2001).
- . **SAFETY AND SOUND**. Guió espectacle per de la companyia
“Tapestry Dance Company” en col.laboració amb Acia Grey. Premier,
March 2005 (Austin, Texas, USA).
- . **SETMANA DE CLAQUÉ I BALL DE SALÓ**. Dixielac claqué
(Reus, 1994-2006)
- . **MOSTRA DE CLAQUÉ AL CARRER**. Dixielac claqué
(Reus, 1996-2006)
- . **DJELLABA GROOVE. Journey of the Migrating Sole**. Direcció
artística: Roxane Butterfly. Textos: Aleix Cort, Roxane Butterfly (Clarice
Smith Performing Arts Center (USA, 2007)
- . **NIT INTERNACIONAL DE CLAQUÉ**. Setmana dedicada al claqué i al
musical: col.loquis, cinema, actuacions, concert, tallers. Organitza
Dixielac claqué (Reus, 1992-2008)
- . **EPHEMERA. Es poden ballar les paraules?** Dansa,
literatura i art (en construcció)